

# FICHA DE FORMACIÓN

## Hilo Negro



### TALLER DE ACCIÓN DIRECTA NO VIOLENTA SABADO 9 Y DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE

#### ¿QUÉ HACER PARA QUE NUESTRAS ACCIONES DE PROTESTA SEAN MÁS EFICACES? ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE PREPARAR CADA ACCIÓN?

Desde CGT nos disponemos a realizar un TALLER DE ACCIÓN DIRECTA NO VIOLENTA, para trabajar sobre la metodología de nuestras futuras acciones, tomar confianza, aprender a valorar riesgos. Con esta iniciativa queremos invitar a todas las personas interesadas que quieran participar en esta JORNADA DE FORMACIÓN que nos permitirá seguir mejorando en nuestras actuaciones y en nuestras medidas de presión no violentas, con el objetivo de conseguir el cambio que buscamos.

El resultado de cualquier acción depende de la preparación de la acción. Pero... preparar nuestras acciones también refuerzan la cohesión de grupo y permiten que cada participante pueda percibir en cada acción los objetivos que persigue. Sirve para desarrollar la responsabilidad y confianza en sí de todos y del grupo. Este taller intenta responder también que es lo que hay que hacer en cada momento: antes-durante y después de una acción. El objetivo es aprender juntas a diseñar estrategias, sumergirnos en el placer de experimentar tácticas que visibilice el conflicto, descubrir el equilibrio de la auto-organización, la belleza de la inteligencia colectiva, el placer de conspirar y el poder del grupo. 20 puntos para la preparación de una acción, como mejorar el consenso... y otros en este trabajo en grupo que se desarrollará durante dos jornadas intensivas de fin de semana...

#### 20 puntos para la preparación de una acción

1. Situar la acción dentro de un contexto político general y dentro de una campaña concreta.
2. Especificar claramente los objetivos que se persiguen.
3. Establecer la forma de acción más idónea, de acuerdo con esos objetivos.
4. Clarificar las formas y niveles de enfrentamiento que se consideren válidos para el desarrollo de la acción.
5. Recavar toda la información precisa para la consecución de la acción (lugar, tiempo, otros factores).
6. Clarificar las posibles consecuencias de la acción, tanto de cara al propio grupo como de cara al adversario y, también hacia la opinión pública, los medios de comunicación, la gente que lo vea, etc.
7. Tratar los aspectos legales implicados en la acción.
8. Concretar el momento en que empieza y el momento en que termina la acción para evitar situaciones de indecisión.
9. Decidir cómo se actuará en distintas circunstancias posibles: que llueva, presencia policial, aparición de hechos, personas o cosas imprevistas, etc.
10. Aclarar las reacciones del grupo con la gente exterior del mismo.
11. Trabajar la confianza dentro del grupo, mediante juegos o poniendo en común miedos e inseguridades, intensificando el conocimiento personal, etc.
12. Conocer formas de favorecer esa confianza mútua durante el desarrollo de la acción.
13. Concienciarse de la necesidad de una postura clara del grupo durante la acción.
14. Mantener una postura activa en todo momento durante la acción.
15. Previsión de las formas de autoprotección frente a la represión (técnicas de resistencia).
16. Definir la estructura interna del grupo durante la acción, los distintos grupos que pueden crearse para desarrollar las diferentes tareas: asegurar la toma de decisiones, comunicación interna, resistencia no violenta, etc.
17. Preparar al grupo de apoyo para que asuma las responsabilidades de coordinar y ayudar desde afuera en todo el desarrollo de la acción, no es sólo para novatos: contactos previos con la prensa, asegurar imágenes propias de la acción, contacto seguro con el abogado, seguimiento de los participantes en la acción, seguir a los detenidos y procurarles cobertura jurídica.
18. Preparar los materiales precisos para llevar a cabo la acción, con especial cuidado en los aspectos estéticos y aquellas cosas que se ven a primera vista y que dejan claro el contenido de la acción.
19. Experimentar la acción mediante un juego de rol, para ver respuestas propias y ajenas ante las diferentes situaciones, atar cabos sueltos y modificar en caso que se vean insuficiencias al plan inicial.
20. Evaluar la acción de acuerdo con los objetivos planteados, recogiendo datos que puedan servir para futuras acciones y comunicando los sentimientos y actitudes de cada cual.

## TALLER DE ACCIÓN DIRECTA NO VIOLENTA SABADO 9 Y DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE

PLAZAS LIMITADAS - AFILIAD@S DEL SINDICATO  
**Inscripción previa** en C/ Calera, personalmente o por correo electrónico: [info@cgtburgos.org](mailto:info@cgtburgos.org) TALLER DE A.D.N.  
Días 9 (mañana y tarde) 10 (mañana) de noviembre.  
Pendientes de determinar el horario concreto.  
LUGAR: SALÓN DE ACTOS CGT-C/ CALERA,12

*Al igual que el árbol está potencialmente contenido en la semilla, así nuestra acción política debe ser el germen del mundo que buscamos construir.*

**La CGT junto con el Ateneo Los Otros os invita a participar en las Jornadas Libertarias que se celebrarán este mes de octubre.**

### **Lunes 21 de octubre**

Carlos Taibo

Repensar la Anarquía: Qué significa hoy ser libertario  
20:00 h SALA POLISÓN

### **Miércoles 23 de octubre**

Teatro Grupo *SINTRASTOS*

*Aquí no paga nadie* de Darío Fo  
(Bono de Apoyo: 3 Euros) 20:00 h  
CASA DE CULTURA DE GAMONAL

### **Viernes 25 de octubre**

Flamenco y poesía:

*Cantes Tóxicos*

Antonio Orihuela, El Niño de Elche e Isaías Griñolo  
(Bono de Apoyo: 3 Euros) 20:00 h  
CASA CULTURA DE GAMONAL

# JORNADAS LIBERTARIAS

<b>21</b> DE OCTUBRE 2013	<b>23</b> DE OCTUBRE 2013 <i>bono de apoyo: 3€</i>	<b>25</b> DE OCTUBRE 2013 <i>bono de apoyo: 3€</i>
CHARLA-DEBATE "REPENSAR LA ANARQUÍA: Qué significa hoy ser libertario PONENTE: CARLOS TAIBO SALA POLISÓN 20 HORAS	TEATRO "AQUÍ NO PAGA NADIE" OBRA DE DARIÓ FO GRUPO SINTRASTOS 20 HORAS CASA CULTURA DE GAMONAL	FLAMENCO Y POESÍA <b>Cantes Tóxicos</b> CON ANTONIO ORIHUELA, EL NIÑO DE ELCHE, ISAÍAS GRIÑOLO 20 horas: CASA CULTURA DE GAMONAL
		
	ATENEO <b>Los Otros</b> <a href="http://www.elperdigon.tk">www.elperdigon.tk</a>	 cgtburgos.org

Los bonos de apoyo pueden recogerse en el sindicato y en la Casa de Cultura de Gamonal el día de cada actuación.

